

Credits

Leude, Leude, Leude Disc II – The Covers

01.) Jetzt ist die Blowshow wieder da

Gesang/Gitarre: Chris Rausch

Gesang/Bass: Alex Donoghue

Gesang/Drums/Gitarre: Florian Urbas

Gesang: Daniel Moch

Ein Englischhorn-Solo aus Antonin Dvoraks „Aus der neuen Welt – 2. Satz“, die Flowsen schon seit Ewigkeiten gerne mal aufgreifen wollte. Zunächst als Instrumentalstück geplant, kam William allerdings durch die Coronakrise eine textliche Idee, die sich hoffentlich nicht als völlig utopisch herausstellen wird.

02.) Jenseits des Tales

Gesang/Gitarre/Lead Gitarre/Backing Vocals/Keyz/Drums: Florian Urbas

Chor/Gitarre/Lead Gitarre: Chris Rausch

Chor/Bass: Alex Donoghue

Ein Lied, das der Flowsen schon zig mal in der Volksliedergruppe geträllert hat und, nachdem er erfahren hat, dass es sich um eine uralte, homophobe Kontroverse handelt, die Heino damals umschiffte, indem er die pikanten Verse einfach weg gelassen hat, ganz klar Handlungsbedarf erkannte. Unsere Schwulenhymne, die wir mit Stolz schmettern! Die Blowshow ist schließlich regenbogenbunt und steht schon immer für Gleichberechtigung.

03.) Die Seidenstraße

Gesang/Backing Vocals/Bass/Gitarre/Lead Gitarre: Alex Donoghue

Gesang/Backing Vocals/Drums: Florian Urbas

Gitarre/Backing Vocals: Chris Rausch

Ein Lied von Alex' Schulfreund und erstem Bandkollegen, Daniel S. Scholz (nicht verwandt und nicht verschwägert), das er zu Studienzeiten von Alex und Flow einfach so mal gedropped hat. Es hat uns schwer inspiriert und in den Anfangszeiten der *Alex & Flow Show* (dem Vorläufer der Blowshow) vieles mit auf den richtigen Weg gebracht. Dafür nochmals ganz herzlichen Dank!

04.) Albtraum

Gesang/Gitarre/Lead Gitarre: Chris Rausch

Bass/Synth Bass: Alex Donoghue

Drums/Percussion: Florian Urbas

„*Bitte Nicht Stören*“, Flowsens und Droghurts erste Band zeichnet sich für dieses Schmuckstück verantwortlich und symbolisiert perfekt, was mit dieser Cover-Aktion angestrebt wurde: Alte Lieder von alten Bands, die mehr Aufmerksamkeit verdienen...

05.) Diggin' the Grave

Gesang/Bass/Shouts: Alex Donoghue

Gitarre/Solo Gitarre 1: Chris Rausch

Gesang/Gitarre/Solo Gitarre 2/Shouts: Daniel Moch

Drums/Shouts: Florian Urbas

Hier ist es Strack's zweite Band die „*Laxatives*“, die 1999 einen Gassenhauer rausgehauen hat, der nicht in Vergessenheit geraten sollte.

06.) Alf Theme

Keyz/Drums/Percussion: Florian Urbas

Bass: Alex Donoghue

Gitarre: Chris Rausch

Ein Lied, das Flow & Alex schon seit frühester Kindheit beeindruckt hat und das sie endlich mal selbst performen wollten. Ganz einfach war's sicherlich nicht in die Fußstapfen von Vinnie Colaiuta und Konsorten zu treten...

07.) Adam's Intro

Sprecher: Alex Donoghue

Mehr durch Zufall entstanden geht diese Aufnahme zurück auf einen alten Witz aus dem Studium. Darüber hinaus lehnt es daran an, dass Alex' Freund Adam aus Connecticut es immer als schmeichelnd empfand, dass seine Komposition (das folgende Lied) oft im musiktherapeutischen Umfeld genutzt wird.

08.) Adam's Everybody's Song

Gesang/Gitarre/Bass/Gitoline*: Alex Donoghue

Gesang/Drums/Percussion: Florian Urbas

Gesang/Gitarre: Chris Rausch

Gesang: Daniel Moch

Mandoline: Adam Brandt

Oben erwähntes Lied aus der Feder von Adam Brandt von den „*Tawny Twelve*“. Eine Ode an die Freundschaft und den Spätsommer (ursprüngl.: „*Summer Song*“). Und ein Lied, bei dem jeder mitsingen können soll!

* Halbgrößen-E-Gitarre mit Kapodaster im 7. Bund

09.) Strack's Gentlemen's Cream #2

Sprecher: Alex Donoghue

Keyz: Florian Urbas

Eigentlich kein Cover, wir klauen nur bei uns selbst... Eine Hommage an Pat Reilly von „*Mental Pause*“ und seine „old-fashioned hand-shaken Nutbutter“, die dann doch starke Parallelen zu „Strack's Herrensahne“ aufwies. (Don't) Eat it!

10.) Die letzte Sau

Gesang/Gitarre/Bass: Alex Donoghue

Backing Vocals/Drums/Keyz/E-Gitarre: Florian Urbas

Re-amping: Chris Rausch

Ein Lied von „*Wizo*“ aus dem Album „*Uuaarrgh!*“ (bei Hulk Räckorz kaufen!), das der Strack schon zu Studienzeiten in sein Standardrepertoire aufgenommen hat und das wir jetzt mal richtig schön machen wollten (Die Originalaufnahme hat trotz ihrer großen Bekanntheit eher demo-ähnlichen Charakter (nicht böse gemeint!) und nutzt nur einen Drumcomputer). In Zeiten von grassierenden Viren in riesen Fleischfabriken aktueller denn je. Danke nochmal an Axel Kurth (keine Sorge – wir haben keine anderen Götter!).

11.) Danke Tanke

Gesang/Bass/Shouts: Alex Donoghue

Gesang/Drums/Shouts: Florian Urbas

Gitarre/Lead Gitarre/Shouts: Chris Rausch

Gitarre/Lead Gitarre: Daniel Moch

Eine Hymne an die 24-Stunden AGIP und den dort angestellten Menschen, die Alex und Flow in Studienzeiten manchen Abend gerettet haben. Wir möchten uns ganz ausdrücklich bei den Beatles bedanken!

12.) Der Kaffee-Becher-Song

Gesang/Drums: Florian Urbas
Gitarre/Lead Gitarre: Chris Rausch
Bass: Alex Donoghue

Ein Lied vom Christian W., das für Flow wie die Vorlage eines Punk-Covers klang.
Basiert übrigens auf einer wahren tragischen Begebenheit.

13.) Das Glück der Ahnungslosigkeit

Gesang/Gitarre/Lead Gitarre/Bass: Alex Donoghue
Backing Vocals/Drums: Florian Urbas
Gitarre/Lead Gitarre: Chris Rausch

Ein Lied von unserer lieben Kommilitonin Jutta, die zum Diplom nach dem „Hund“
(auf „Go with the Alex and Flow Show“) noch ein weiteres, wahres Punk
Meisterwerk präsentiert hat, das Flow und Alex ein zweites Mal unbedingt in die
wizowsche Klangform gießen mussten. Ganz große Kunst, Jutta! Danke nochmal!

14.) Die Keulungsliste 2007

Gesang/Gitarre: Daniel Moch
Bass/E-Gitarre: Alex Donoghue
Drums/Percussion/Keyz: Florian Urbas

Wie die Jahreszahl im Namen schon anzeigt, ist dieses Lied knappe 15 Jahre alt und
aktueller denn je! Der liebe Conrad hat schon während des Studiums gewusst, was
kommen wird. Danniels spontaner Vorschlag für die Cover CD. Bitte nicht falsch
verstehen - wir sind natürlich keine Schwurbler!

15.) Pop Tart

Gesang/Drums/Programming: Florian Urbas
Gesang/Bass/Banjo/Lead Gitarre: Alex Donoghue
Gitarre: Chris Rausch
Gesang: Seth MacFarlane

Schaut euch die Family Guy Folge „Into Harmony's Way“ an! Eigentlich müsste man
alle Lieder daraus ausarbeiten, aber wir haben uns aufgrund der catchyness einfach
mal für dieses entschieden. Es war ein Fest ein Quartett mit Peter Griffin und Glenn
Quagmire zu singen!

16.) Matratzenschwapsen #2

Sprecher: Alex Donoghue

Sprecher: Florian Urbas

Ein Beitrag zu Adam's Podcast "The Ouroboros Hour" (zu finden auf Soundcloud). Für diese Sendung erfand er den Sponsor „Mattress-Swap“ (ein Service, bei der man seine gebrauchte Matratze gegen eine andere gebrauchte aber höherwertige Matratze eintauschen konnte) und suchte weitere fiktive (und echte) Sponsoren. Für die Einreichung eines Werbespots versprach er, eine – joa, ganz ordentliche, sagen wir mal „o-ke-e“ - Matratze zu verlosen. Wir warten bis heute auf unsere...

17.) From the Brave New World

Gitarren/Lead Gitarren/Bass: Alex Donoghue

Drums: Florian Urbas

Schon 2015 angefangen... die Grundidee geht auf ein Lied von der Band "Irony" zurück, in der Dunniel und Alex von 2008 bis 2010 Mitglieder waren (RIP Löwe!). Das Riff hat Alex schon immer an die „Neue Welt“ erinnert. Und da Antonin Dvorak extrem Metal hat, und das Ding auch noch in e-moll komponiert hat, war klar, dass eine Metal Version gemacht werden musste. (Nicht die erste im Netz... aber - bei aller Bescheidenheit - die beste bisher!)

18.) What shall we do EU?

Gesang/Gitarre/Lead Gitarre/Bass/Shouts: Alex Donoghue

Gesang/Drums/Shouts: Florian Urbas

Solo 1/Shouts: Chris Rausch

Solo 2/Shouts: Daniel Moch

Shouts: Kaptn. Blowbär

Ein Lied über ein Thema, das dem Alex sehr am Herzen liegt und worüber er sich mal mit so richtig viel Wut - in Megadeth-Manier - Luft verschaffen musste. Der alte Seemanns-Shanty kam da gerade recht. Um mit Axel Kurth zu sprechen: „Zäune und Grenzen töten Menschen!“

19.) Der Pommersfelder

Gesang/Backing Vocals/Keyz/Drums: Florian Urbas

Backing Vocals/Gitarre/Lead-Gitarre: Chris Rausch

Bass: Alex Donoghue

Eine (fast) wahre Begebenheit: Es stimmt, dass wir bei einer „Klassenfahrt“ nach Pommersfelden lange im Stau standen. Wir haben nicht wirklich Felder voller Pommes erwartet, aber aus dem Wortspiel haben Maria und Flowsen quasi ad hoc diesen Song entworfen. Da es aber nie ausgearbeitet und aufgenommen wurde, haben wir das jetzt nachgeholt.

20.) Der Blutshund

Gesang/Gitarre/Lead Gitarren/Bass/Kassettenrekorder: Alex Donoghue

Gesang/Drums/Keyz: Florian Urbas

Gitarre/Lead Gitarre: Chris Rausch

Solo: Daniel Moch

Ursprünglich „Anruf“ von Wizo ebenfalls aus dem Album „Uuaarrgh!“ (bei Hulk Räckorz kaufen!). Das musste mal fertig geschrieben werden, daher hat der Alex einfach mal 'ne zweite Strophe für den Axel geschrieben. Gott, wir hoffen es gefällt Dir!

21.) Cliff 4th (-Hänger)

Bass/Synth Bass/Ambience Gitarre: Alex Donoghue

Gitarre/Lead Gitarre : Daniel Moch

Drums: Florian Urbas

So hätte „To live is to die“ vielleicht mal geklungen, wenn der gute Mann nicht ums Leben gekommen wäre... Wir haben versucht das Demo von Cliff im „Master of Puppets“ Orion-Sound zu interpretieren. Cliff 4th wegen viertem Lied, Cliff-Hänger weil es (noch... ?) unaufgelöst bleibt...